

# Dossier pédagogique « La déportation des Juifs de Belgique »

Leçon 4 : « La Belgique entre en guerre »

Action 3 – Documents ressources

II. Résistance individuelle et collective

7. L'expression artistique : un mode particulier de résistance

PDF en annexe

- *José Fosty : dessins clandestins de Buchenwald*, dossier de l'exposition du Grand Curtius du 4 février au 4 avril 2011, Les Territoires de la Mémoire, 2011 - PDF
- Jean Bernard, *Shoah : deux témoignages émouvants*, Espace de Libertés, juin 2015, pp. 10-12 - PDF

Illustrations

- Felix NUSSBAUM, *Autoportrait à la carte d'identité juive*, Bruxelles, vers 1943 © Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück
- Manfred ROSENKRANZ, *Camps du Vernet, lundi 13 juillet 1942* © United States Holocaust Memorial Museum, Washington DC
- Horst ROSENTHAL, *Mickey au camp de Gurs (1940-1942)* © Mémorial de la Shoah, Paris – 3 dessins
- *Le Journal d'Anne Frank*, image du dessin animé long métrage, prod. J. Y. Wolff, 1999-2015 © Adleek, tous droits réservés

Liens

- Amandine BARDOU & Charlotte BAX, *L'art et la Shoah*, Mémorial de la Shoah - [http://www.memorialdelashoah.org/upload/minisites/voyages/f-m-s/medias/05\\_cr\\_03\\_biran/art.htm](http://www.memorialdelashoah.org/upload/minisites/voyages/f-m-s/medias/05_cr_03_biran/art.htm)
- Christophe COGNET, *Parce que j'étais peintre. L'art rescapé des camps nazis - Zéro de conduite*, 2013 (film) - dossier pédagogique : <http://www.zerodeconduite.net/parcequejetaispeintre/accueil.html>
- *Le Journal d'Anne Frank*, dessin animé long métrage, prod. J. Y. Wolff, 2015 (DVD) – site internet et bande-annonce - <http://www.annefrankfilm.com/>
- Exposition Anne Frank – Abbaye de Stavelot (3 avril 2015-14 février 2016) – dossier pédagogique - [http://www.abbayedestavelot.be/sites/default/files/fichiers\\_espaces/anne\\_frank\\_-\\_dossier\\_pedagogique.pdf](http://www.abbayedestavelot.be/sites/default/files/fichiers_espaces/anne_frank_-_dossier_pedagogique.pdf)
- La Maison d'Anne Frank - <http://www.annefrank.org/fr/>

## Dossier pédagogique « La déportation des Juifs de Belgique »

- Pierre FRANCE, L'incroyable histoire de la pièce de théâtre écrite dans un camp de concentration par un enfant, Rue89 Strasbourg (12/03/2015) - <http://www.rue89strasbourg.com/index.php/2015/03/12/societe/piece-de-theatre-ecrite-dans-camp-de-concentration/>
- Luba JURGENSON et Paul BERNARD-NOURAUD, *De quoi l'image est-elle le témoin ?*, interview de Christophe Cognet, Témoigner entre histoire et mémoire, n° 118, sept. 2014 - <http://www.auschwitz.be/images/expertises/2015-cognet.pdf>
- François MENIA, *Mickey Mouse, une «figure de l'innocence» au camp de Gurs*, Le Figaro (21/10/14) - <http://www.lefigaro.fr/bd/2014/10/21/03014-20141021ARTFIG00017-mickey-mouse-une-figure-de-l-innocence-au-camp-de-gurs.php>
- Albert MINGELGRÜN, *Abraham Fogelbaum ou le témoin involontaire* – intervention au Colloque « Témoins & Témoignages », Fondation pour la mémoire de la déportation, Paris, décembre 2012 - <https://www.youtube.com/watch?v=HgJZYtpzing>
- *Felix Nussbaum 1904-1944*. Exposition du 22 septembre 2010 au 23 janvier 2011, Musée d'Art et d'histoire du judaïsme – dossier pédagogique : <http://www.mahj.org/documents/Felix-Nussbaum-dossier-pedago.pdf>
- Jean-Christophe PAIN, *L'art dans les camps de concentration*, reportage France 3 Régions (27/04/15) – <http://france3-regions.francetvinfo.fr/alpes/2015/04/27/l-art-dans-les-camps-de-concentration-713109.html>
- « La résistance de l'art face au pouvoir », in *L'art dégénéré selon Hitler*, dossier pédagogique de l'exposition (17 octobre 2014 au 29 mars 2015 à la Cité Miroir), Liège, Cité Miroir, 2015, pp. 31-32 - [http://www.citemiroir.be/sites/default/files/doss\\_pedagogique\\_art\\_degenere\\_light\\_definitif.pdf](http://www.citemiroir.be/sites/default/files/doss_pedagogique_art_degenere_light_definitif.pdf)
- Charlotte SALOMON, *Leben? oder Theater? Ein Singespiel* - Joods Historisch Museum, Amsterdam - collection complète (nl) - <http://www.jhm.nl/collectie/thema's/charlotte-salomon>

### Références complémentaires

- Abraham FOGELBAUM, *Cahiers de misères, journal d'un condamné à mort (février 1941- janvier 1942)*, Bruxelles, Fondation de la Mémoire Contemporaine, 2012 - <http://www.fmc-seh.be/publication/cahiers-misere/>
- Hanuš HACHENBURG, *On a besoin d'un fantôme*, Strasbourg, Rodéo d'Âme, 2015 (Théâtre)
- Joël KOTEK et Didier PASAMONIK, *Mickey à Gurs : Les carnets de dessins de Horst Rosenthal*, Paris, Calmann-Lévy / Mémorial de la Shoah, 2014, 184 p.
- *Le Journal de Rywka Lipszyc*, trad. par Kamil Barbarski (journal et notes) et Agnès Blondel (appareil critique), Paris, Calmann-Lévy, 2015, 320 p.

## Dossier pédagogique « La déportation des Juifs de Belgique »

- Pnina ROSENBERG, *L'art des indésirables. L'art dans les camps d'internement français 1939-1944* – Paris, Éditions L'Harmattan, 2003, 272 p.
- Charlotte SALOMON, *Vie ? ou Théâtre ?* - Roman graphique - Paris, Éditions Le Tripode, 2015, 840 p. - <http://le-tripode.net/livre/charlotte-salomon/vie-ou-theatre>
- Art SPIELGEMAN, *Maus : Un survivant raconte*, Flammarion, 1987 (tome I) et 1992 (tome II)